



Begeistert dabei: Die Sänger der Compagnia vocale in der Friedenskirche.

Foto: Fischer

Facetten der Weihnacht

Konzert der Compagnia vocale mit vielen Solo-Einlagen vor treuer Fangemeinde

VON JOHANNES MUNDRY

KASSEL. Dieser Chor hat seine treue Gemeinde. Gleich zweimal trat die Compagnia vocale am Wochenende auf, und beide Kirchen – St. Familia und die Friedenskirche – waren voll. Die Qualität dieses 27-köpfigen Chors, der sich früher Das Chörchen nannte, hat sich offenbar längst herumgesprochen.

Fast anderthalb Stunden dauerte das diesjährige Weihnachtsprogramm, aber Gleichförmigkeit konnte bei der Vielfalt der Sätze und bei der

überaus kreativen musikalischen Gestaltung durch die Leiterin Charlotte Hake nicht aufkommen.

Kind nebst Mutter, Hirten, Engel und Könige wurden auf Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch und Latein besungen, von Gesualdo di Venosa bis John Rutter reichte die historische Liste.

Tiefsinniges stand neben Heiterem, musikalisch kompliziertes neben Einfachem und Eingängigem. Und fast immer war eine kleine hübsche Originalität dabei. Viele der Sängerinnen und Sänger

bekamen Soloaufgaben, und manche unter ihnen glänzten dabei mit vorzüglichen Stimmen. Sogar ein Jodler war in ein Tiroler Weihnachtslied eingebaut.

Wenn alle zusammen sangen, entstand auch in der trockenen und, was kleine Unsicherheiten angeht, unbarmherzigen Akustik der Friedenskirche ein sehr runder und homogener Chorklang, der wärmen konnte wie bei „Ich steh an Deiner Krippen hier“ (Eccard/Bach) und „O Heiland, rei die Himmel auf“ (Brahms) oder schlicht erfreu-

en wie die unbeswerteren Lieder aus den romanischen Ländern.

Am Ende gab es dann noch einen Sprung über den Atlantik zum bekannten Gospel „Go tell it on the mountain“ mit vollem Einsatz. Nach dem starken Schlussapplaus ließ sich der Chor nicht lange bitten, mit „Wisst ihr noch, wie es geschehen“ ein weiteres traditionelles Weihnachtslied zu singen. Mit sehr schöner Differenzierung Strophe für Strophe war dies noch einmal ein kleiner emotionaler Höhepunkt.